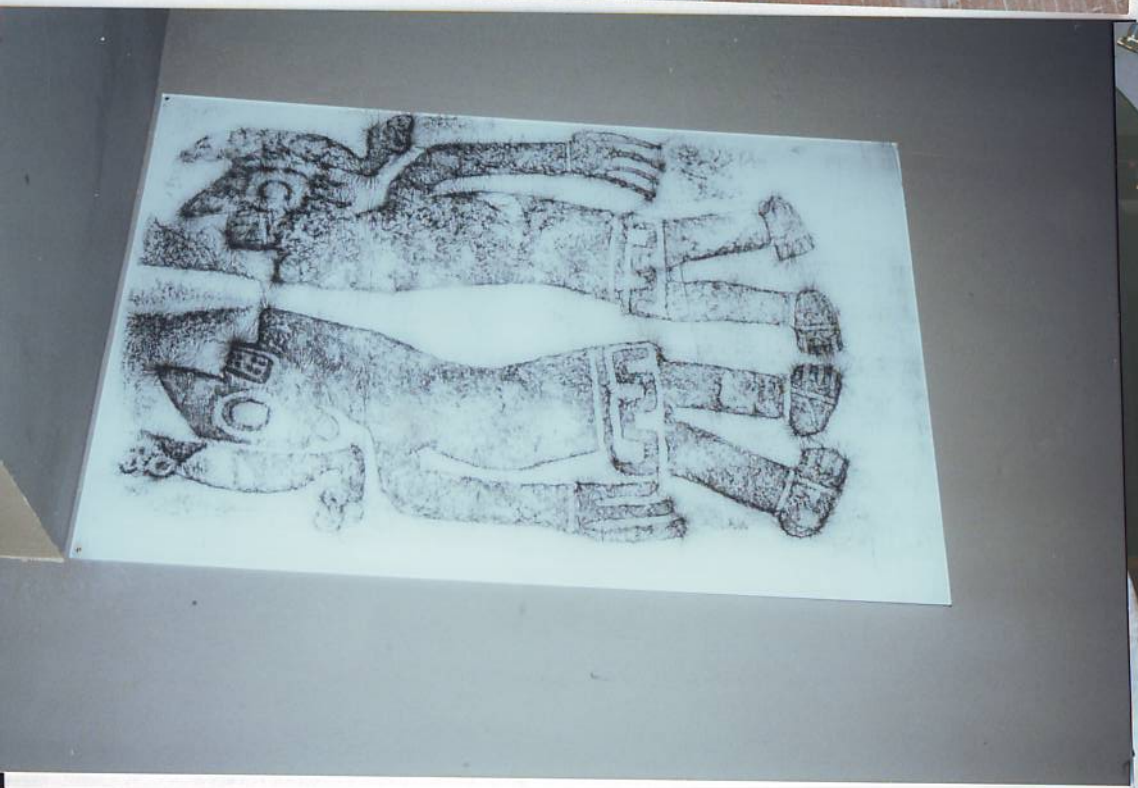


"CRANIO DEFORMATO"
Cultura Tiwanaku, Epoca IV (Classica)
Materiale: Osso
Altezza: 15 cm
Provenienza: Museo Nazionale di Archeolo
18

REPLICA

REPLICA

"CRANIO DEFORMATO"
Cultura Tiwanaku, Epoca IV (Classica)
Materiale: Osseo
Altezza: 17 cm.
Provenienza: Museo Nazionale di Archeologia, La Paz.

FFORMATO"
IV (Classica)

18

DEFORMACIONES CRANEANAS

## MEDICINA - DEFORMAZIONI CRANICHE

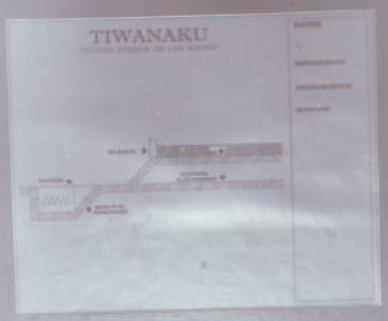
Il territorio altoandino è conosciuto anche come il Kollsuyo, o paese dei medici e della medicina. Nelle attuali culture vive ci sono regioni, come la Kallawaya, che mantengono la tradizione della cura a base principalmente di erbe.
Una delle testimonianze concrete dello sviluppo della medicina a Tiwanaku è costituita dai crani trapanati. Per simili operazioni è richiesto, da una parte, l'uso sperimentato ed efficace di anestetici e, dall'altra, la padronanza di ambienti, strumenti e trattamenti asettici che assicurino il totale successo di simili operazioni.
I crani esposti in mostra testimoniano che gli individui sottoposti a tale delicata operazione potevano sopravvivere per quasi un decennio.

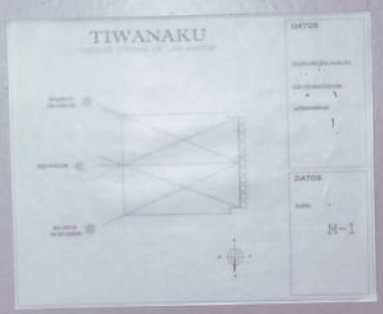
## DIFFERENTI TIPI DI DEFORMAZIONI CRANICHE

È possibile che la pratica molto diffusa della deformazione cranica sia stata iniziata a Tiwanaku per motivi religiosi. Veniva realizzata fin dalla prima infanzia per orientare la crescita delle ossa in una certa forma e verso una determinata direzione. La tabella ci mostra i differenti tipi di deformazione e i pezzi esposti sono il singolare risultato di questa pratica.

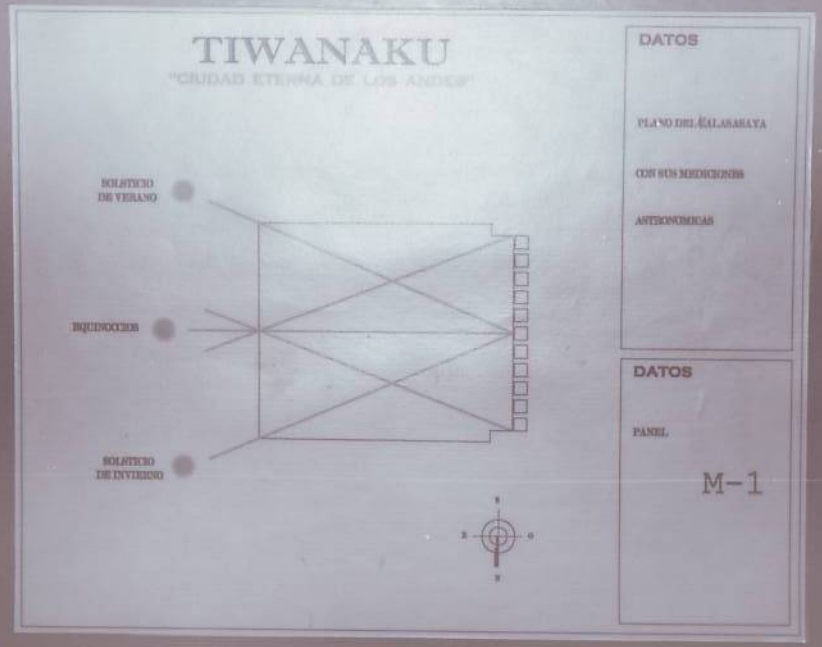
TIWANAKU
CITTA' ETERNA DELLE ANDE
ALLA SCOPERTA DI UNA CIVILTA' PERDUTA
DALLA BOLIVIA PER LA PRIMA VOLTA IN EUROPA
UN'EMOZIONE CULTURALE LUNGA TREMILA ANNI
5 maggio - 20 agosto 2000
Genova - Palazzo Ducale
Orari: da martedì a domenica 10.00/19.00
GENOVA, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA NEL 2004

2725

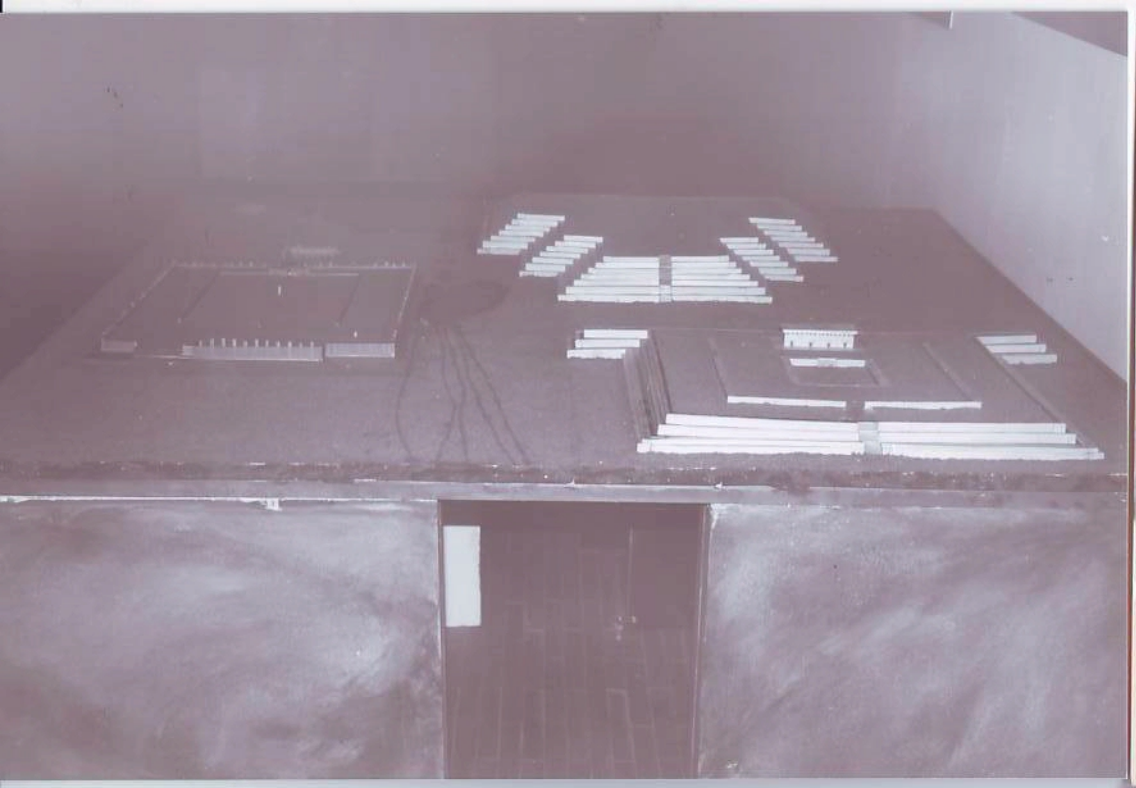


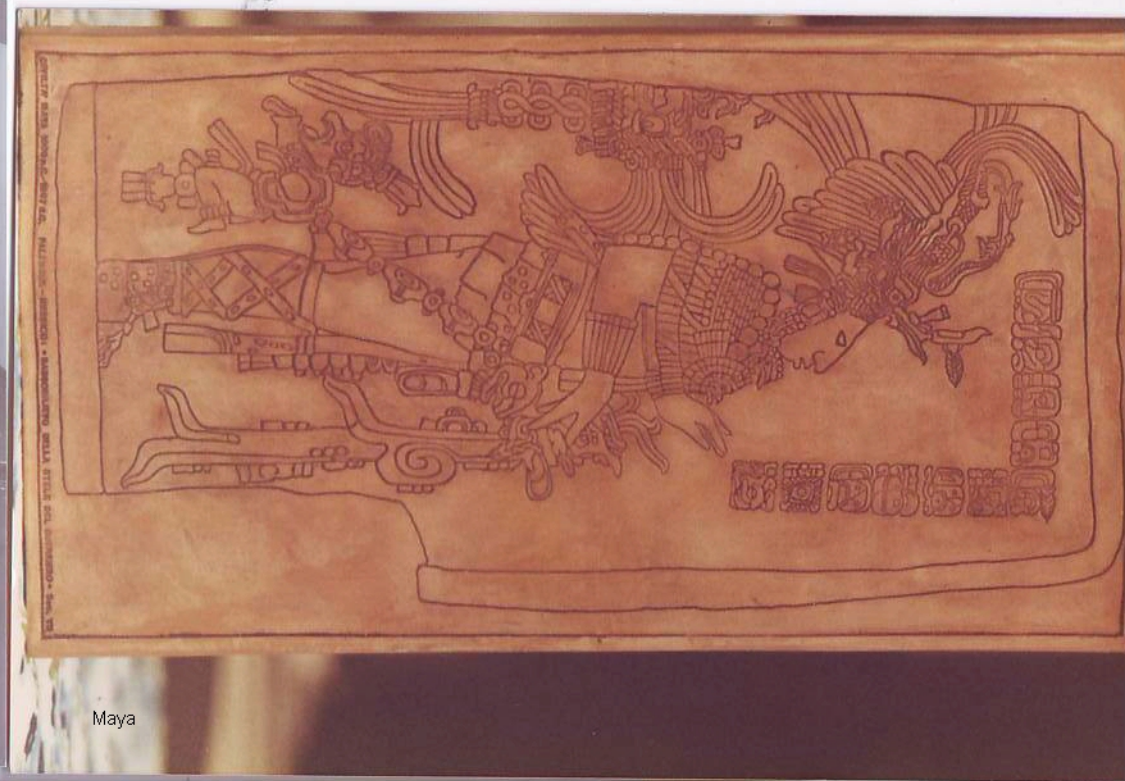




QUALCHE ELEMENTO ARCHITETTONICO


TIWANAKU
"CIUDAD ETERNA DE LOS ANDES"
SOLSTICIO DE VERANO
EQUINOCCIOS
SOLSTICIO DE INVIERNO
DATOS
PLANO DEL CALASAYA
CON SUS MEDICIONES
ASTRONOMICAS
DATOS
PANEL
M-1

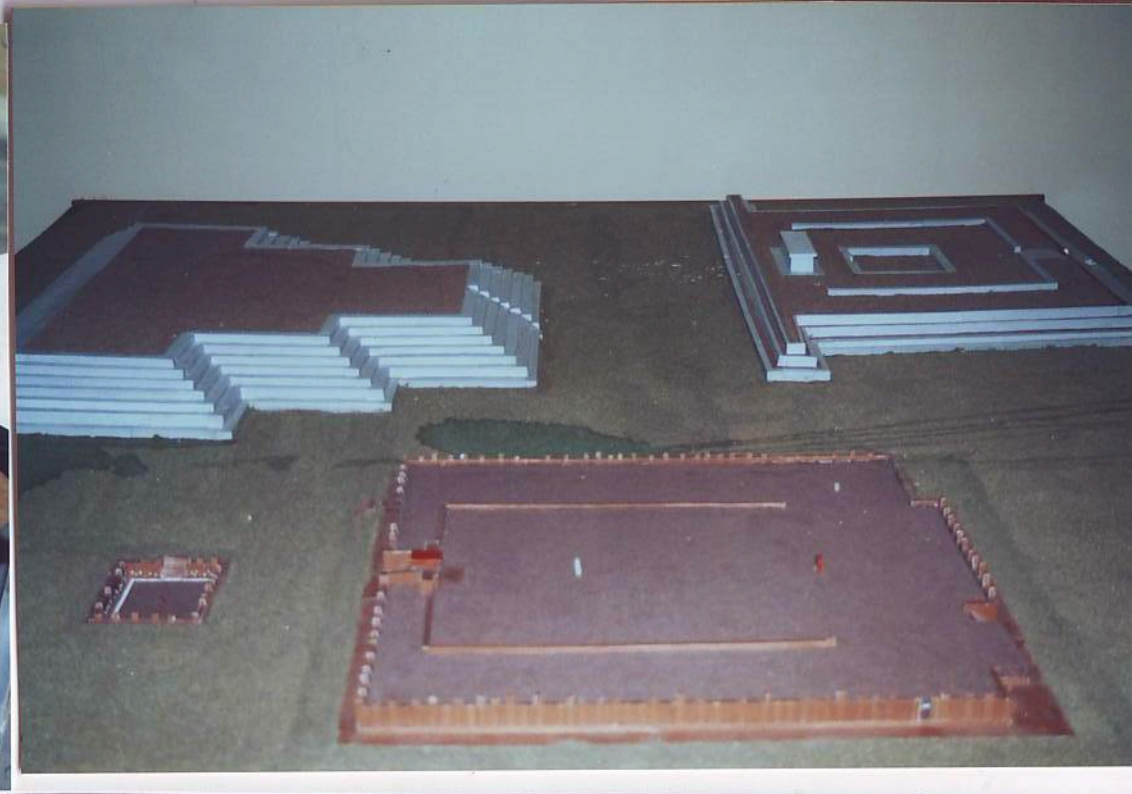
"CRANIO DEFORMATO"
Cultura Tiwanaku, Epoca IV (Classica)
Materiale: Osseo
Altezza: 14,5 cm.
Provenienza: Museo Nazionale di Archeologia, La Paz

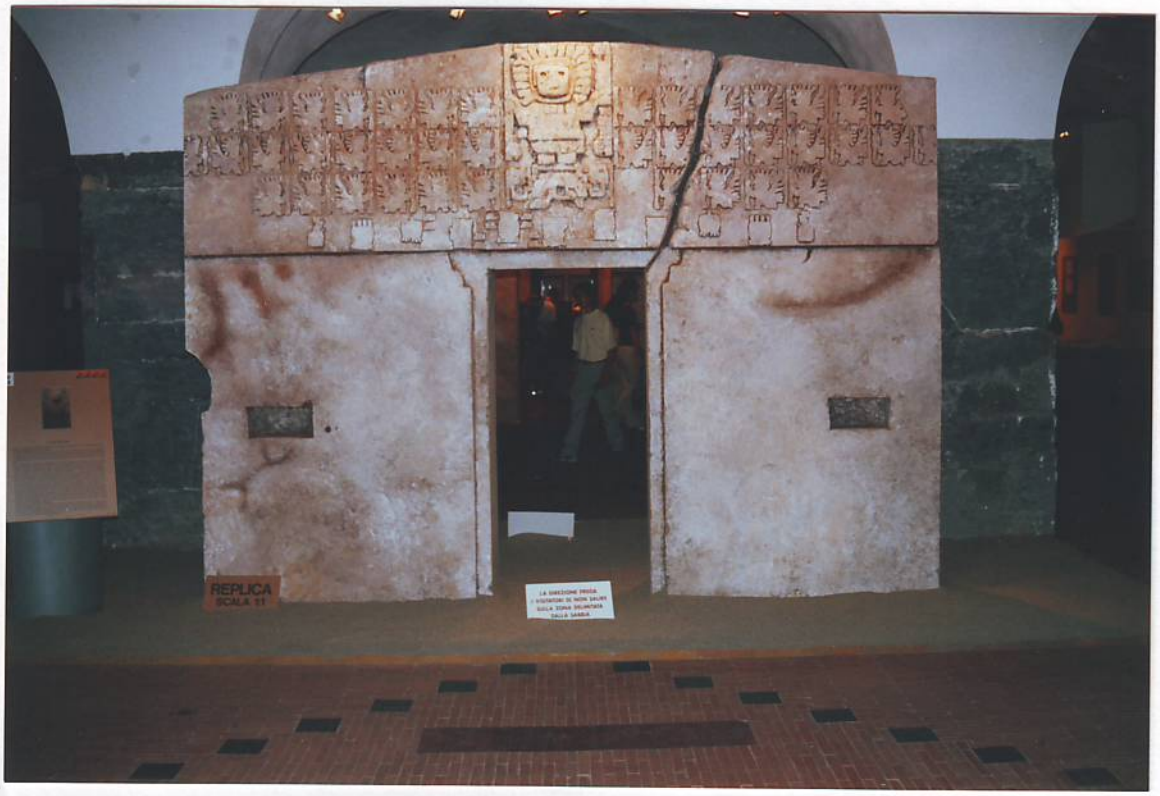




Maya

"LAURAKES"
Cultura Tiwanaku, Epoca IV (Classica)
Materiale: Rame
Provenienza: Museo dei Metalli Prezi




REPLICA
SCALA 1:1

LA DIREZIONE PREGA
I VISITATORI DI NON SALIRE
SULLA ZONA DELIMITATA
DALLA SABBIA